

ALODEYÁ SIMBIOSIS

CIRCO, MÚSICA, DANZA



EL ESPECTÁCULO

La persona. El individuo y su identidad. Lo que es, lo que necesita ser, su individualidad, crecer, cooperar, el yo frente al conjunto. ¿Quién soy yo? ¿Quién soy yo contigo? ¿Quiénes somos juntos? Juntos somos más fuertes, ¿lo somos?

Simbiosis es un espectáculo movido por una reflexión sobre las relaciones, la individualidad y el colectivo a través del circo, la danza y la música.



EL ESPECTÁCULO

Simbiosis presenta una historia sobre relaciones humanas. Habla del espejo que hacemos en la interacción con las otras personas y del crecimiento que surge del intercambio con ellas. El mástil es el hilo conductor que nos transporta a las diferentes escenas. Cada una de ellas representa las interpretaciones de cada uno de los personajes sobre las relaciones. Los personajes utilizan sus propias disciplinas como lenguaje para expresarse de manera individual e interaccionar con el resto. A través de los malabares, las verticales, la danza contemporánea o la acrobacia desarrollan esa comunicación. La música emerge como otro lenguaje que cohesiona los personajes y los vínculos que desarrollan. Un delicado espectro musical con el piano, el cajón o el clarinete cuidando el sonido que acompaña cada escena.

De la evolución de este universo de relaciones se llega a la rotura del mástil que simboliza la cooperación y la esencia de dichas relaciones entre los personajes, quiénes trabajan de forma conjunta para cambiar su realidad.

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes

María Casares

Sofía Díaz

David Tornadijo

Eduardo Lostal

Dirección

Pau Portabella

Dramaturgia

Pau Portabella y Alodeyá

Composición y dirección musical

Sofía Díaz

Ambientaciones y bases rítmicas grabadas

Daniel Canelo y Sofía Díaz

Diseño de luces, sonido

Teresa Magallón, David Tello

Construcción estructura

Circonstruccions

Fotografía

Mai Ibargüen

Producción

Serendipia Prod.



FICHA ARTÍSTICA

Residencias de creación

Harinera, Zaragoza

La Nave, Sevilla

Zirkozaurre, Bilbao

Teatro Miguel Fleita, Ayuntamiento de Utebo, Utebo (Zaragoza)

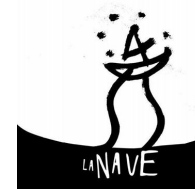
Teatre La Unió, Alpicat (Lleida)

Teatro Stúdio Fontenova – Festival Internacional de Teatro de Setúbal

Apoyo a la creación / Subvencionado por

Ayuntamiento de Zaragoza

Gobierno de Aragón



FICHA TÉCNICA

Espacio escénico

Suelo liso, no inclinado

Dimensiones del espacio

Óptimas

- 12m x 10m (ancho y profundo)

Mínimas

- 10m x 9m (ancho y profundo)

Altura mínima 6,50 m

Duración

55 minutos

Simbiosis gira con cinco personas (en sala se requiere de la presencia de un técnico de la propia sala)

Tiempos Sala

- Tiempo de montaje de luces 420 minutos
- Tiempo de calentamiento y preparación antes del espectáculo 90 minutos
- Tiempo de desmontaje 90 minutos

Tiempos Calle

- Tiempo de montaje 240 minutos
- Tiempo de calentamiento y preparación 60 minutos
- Tiempo de desmontaje 90 minutos

FICHA TÉCNICA

ANCLAJES

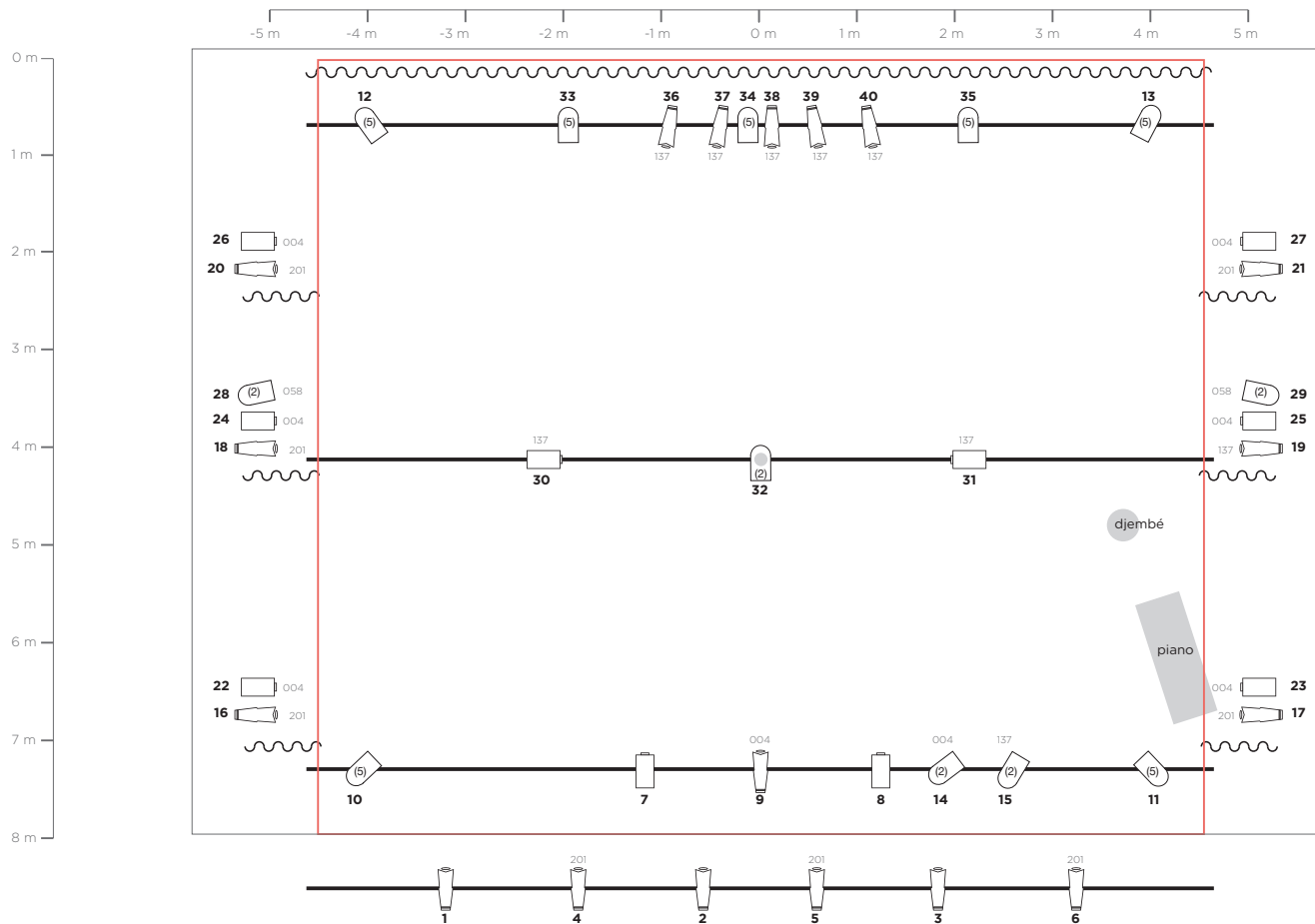
Se utiliza una estructura autónoma a la que se ancla el mástil en la parte superior. El suelo debe ser plano, no inclinado y sin asperezas. Se necesita un punto de anclaje en suelo para realizar tareas de rigging.

Punto de anclaje

- **Necesario 1 punto en suelo en la parte lateral y posterior del espacio escénico**
- Mínimo 300 kg por punto, óptimo 500kg
- Opciones:
 - Anclajes preparados
 - Pesos, bidones
 - Sala: Elementos arquitectónicos (columnas, escaleras, vigas, etc.)
 - Calle: Elementos arquitectónicos (columnas, bancos, mobiliario urbano, etc.)
 - Posibilidad de taladrar
 - Cualquier duda, consultar con la compañía



FICHA TÉCNICA DISEÑO DE LUCES - SALA




SIMBIOSIS
Alodeyá
Plano de luces genérico


TERESA MAGALLÓN CORTÉS

Alturas de focos en calles: h1: 0,25m h2: 1,50m
Alturas de varas de luces: V1: 6,5m V2: 7m V3: 6,5m

ch  filtro

 18 Recortes 25/50

 7 par (5)


 3 par (2)

 10 pc 500

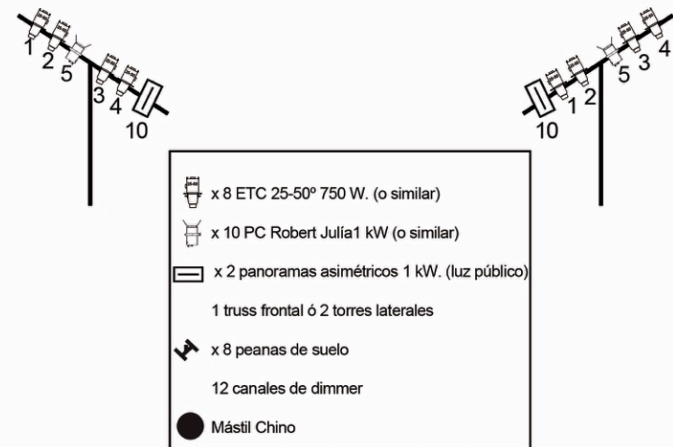
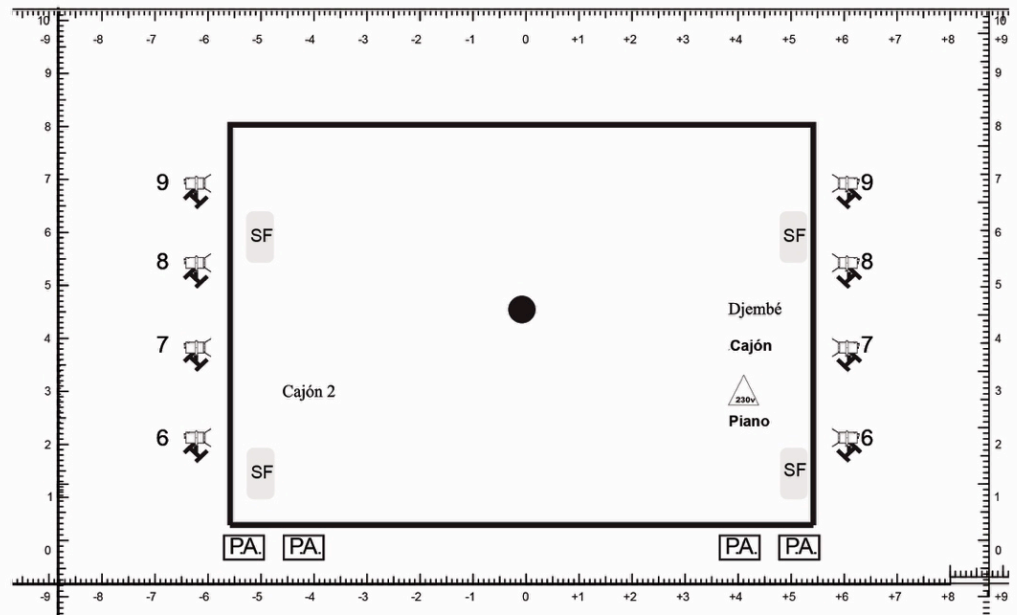
— bara

— espacio escénico

~ telón


202 half blue
004 medium bastard amber
137 special lavender
058 lavender

FICHA TÉCNICA DISEÑO DE LUCES CALLE



Nota Importante: Este montaje es estándar para calle y se trata de un ejemplo; en función de las características técnicas de cada espacio, se adaptará para optimizar los recursos, por lo que se ruega envíen la ficha técnica de la equipación prevista con la mayor antelación posible. Como mínimo, es necesaria luz frontal general para toda la escena (10x7m) y un par de focos dirigidos a la parte alta del mástil (+/- 6 m.)

FICHA TÉCNICA

DISEÑO DE SONIDO

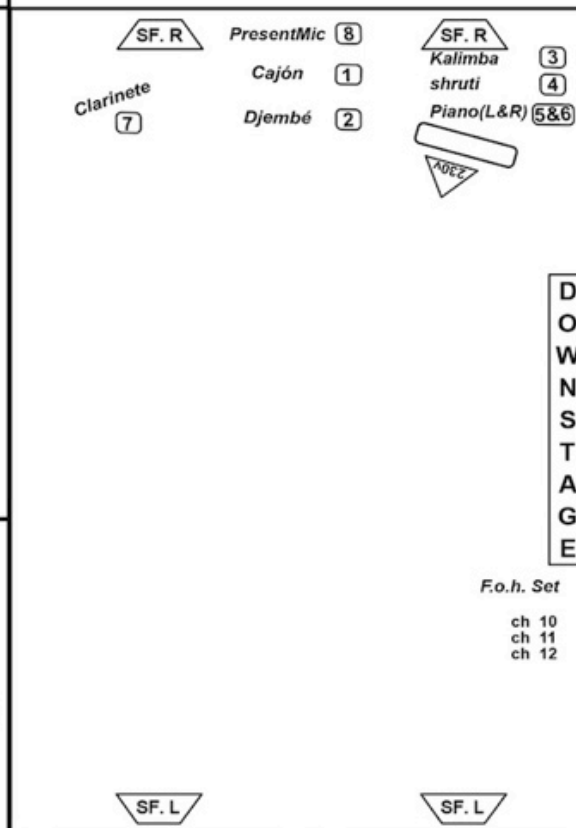
Inputlist + Stageplot (Simbiosis- cia Alodeyá)

Date: 27-06-22

Act:

Show: Simbiosis (cia Alodeyá)

| Input | instrument | mic/d.i. | NOTES |
|-------|------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | cajón | beta 91 | <p>Las marcas y modelos de microfonía son orientativos. Se solicita enviar dotación técnica(contraRider), para contrastar.</p> <p>Soportes de micro: 1x pequeño para djembé</p> <p>1x alto para voz</p> |
| 2 | djembé | sm 57 | |
| 3 | Kalimba | xlr (inalámbrico - propio) | |
| 4 | shruti | xlr (inalámbrico - propio) | |
| 5 | Piano L | active d.i.(jack input) | |
| 6 | Piano R | active d.i.(jack input) | |
| 7 | Clarinete | xlr (mic propio) | |
| 8 | PresentMic | sm 58 | |
| 9 | | | |
| 10 | Sampl L | (jack balanceado) (F.O.H.) | |
| 11 | Sampl R | (jack balanceado) (F.O.H.) | |
| 12 | Tk mic | sm 58 | |
| 13 | | | <p>□ Microfono / d.i.</p> <p>◁ Monitor Side Fill (soporte altavoz)</p> <p>△ 230v 230 V base 6 schukos</p> |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |
| 21 | | | |



LA COMPAÑÍA

Aldeyá Circo Danza surge de la inquietud de sus componentes por buscar nuevos caminos de expresión a través de la sinergia entre distintas formas artísticas. Mediante la poesía, la música, la danza y el circo desarrollan un lenguaje íntimo y elocuente para contar historias de encuentros y desencuentros, de juego, de emociones.

En 2014 comienzan con la creación de *Son recuerdos*, que recibe dos premios en el año 2015, Mejor Espectáculo Off de Calle y Mejor Número de Circo Aragonés. En el 2016 el espectáculo visita el Umore Azoka, Pirineos Sur o la Fira Mediterrània y termina el año en el Festival Escenarios Suspendidos en México. Su segunda producción, *Aware*, es apoyada por el proyecto europeo de circo *De Mar a Mar*. Tras tres años de creación, en 2022 estrenan *Simbiosis*, su tercer trabajo.





Alodeyá Circo Danza

alodeya.com

ciaalodeya@gmail.com

serendipiaproducecultura@gmail.com

(+34) 627 622744

Facebook: Alodeyá Circo Danza

Instagram: @alodeyacirco