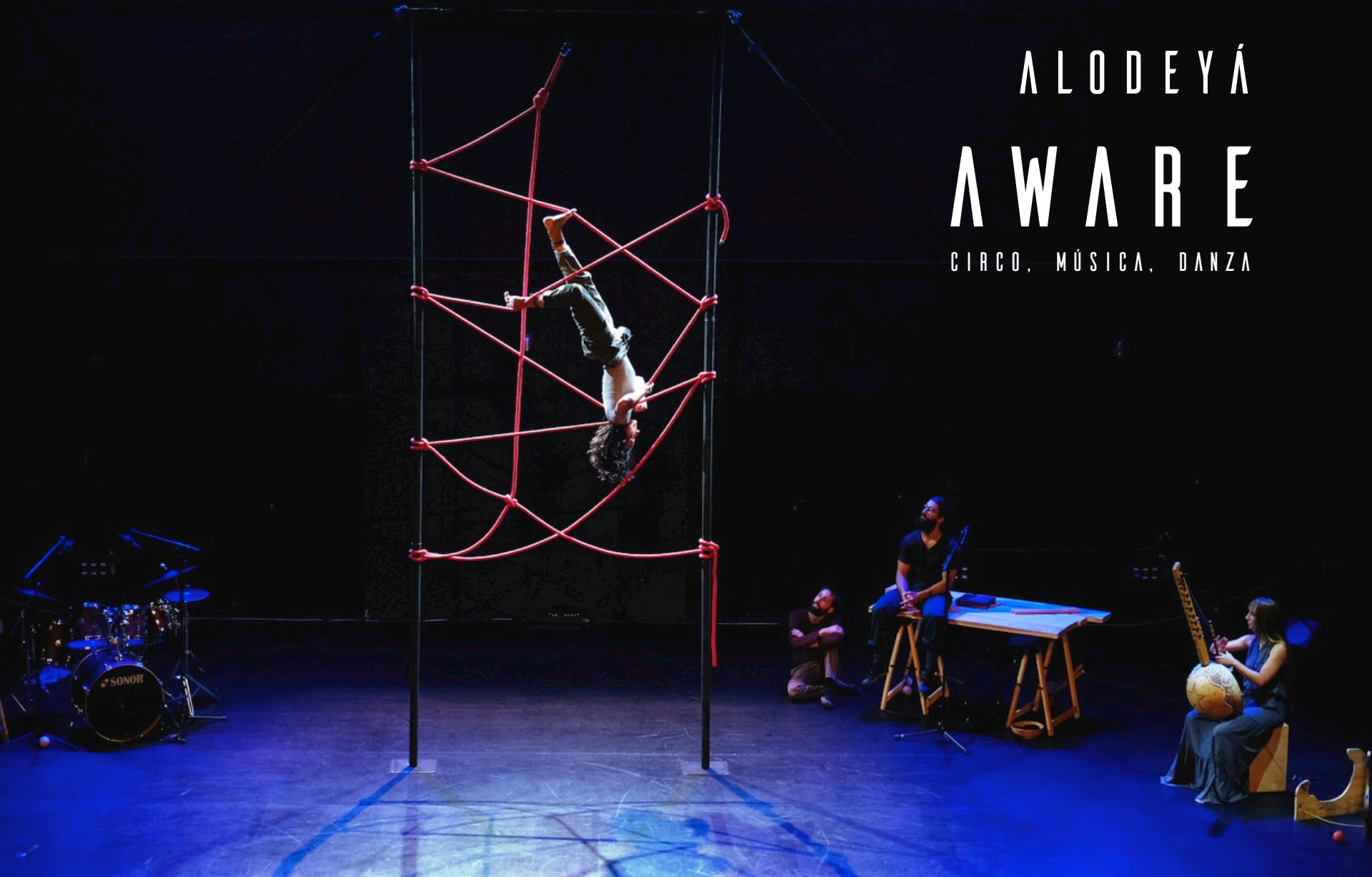


ALODEYÁ
AWARE
CIRCO, MÚSICA, DANZA



F I C H A T É C N I C A

Espacio escénico

Suelo liso, no inclinado

Dimensiones

- **11 m ancho**
- **9 m profundo**
- **7 m altura**

Duración

50 minutos

Aware gira con cuatro personas y un técnico (en sala se requiere de la presencia de un técnico de la propia sala)

Calle

Toma de corriente eléctrica

Tiempo de montaje 90 minutos

Tiempo de calentamiento y preparación
50 minutos

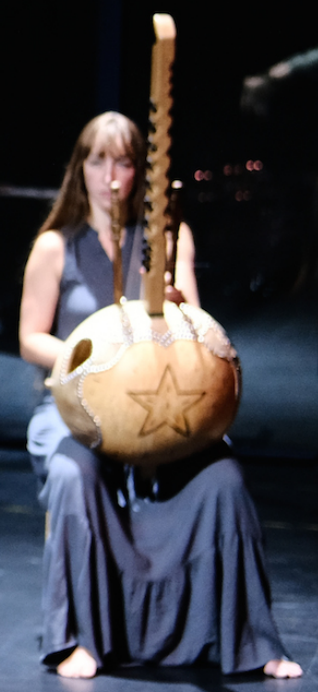
Tiempo de desmontaje 90 minutos

Sala

Tiempo de montaje 300 minutos

Tiempo de calentamiento y preparación
90 minutos

Tiempo de desmontaje 90 minutos



FICHA TÉCNICA

ANCLAJES

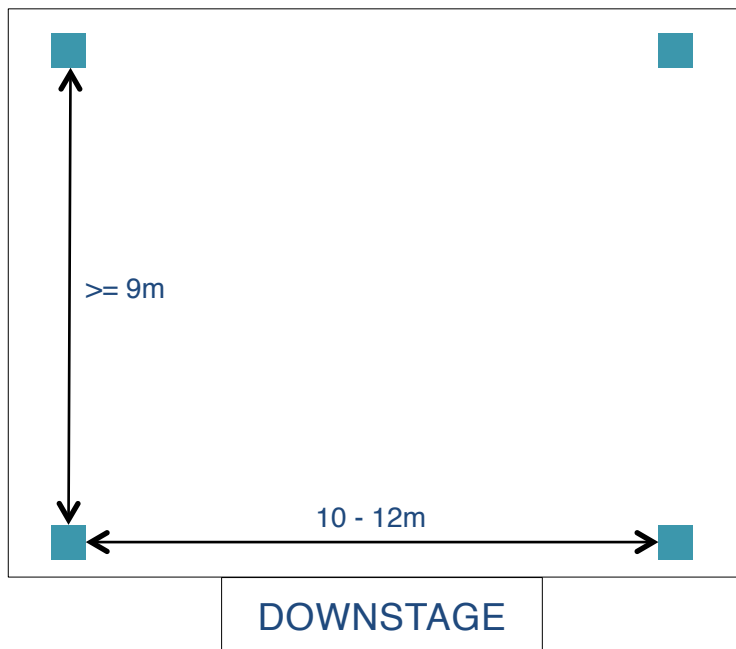
Se utiliza una estructura que consta de dos mástiles chinos unidos por una pieza rígida en la parte superior; la distancia entre los mástiles es de 2m y se sitúa en el centro del espacio escénico

Puntos de anclaje

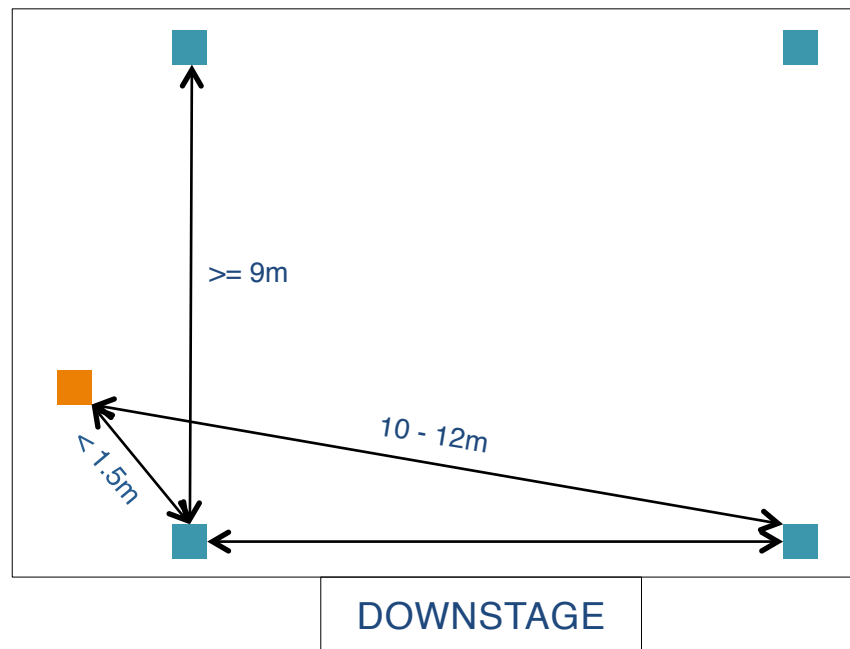
- **Necesario 4 puntos formando un rectángulo** con una distancia frontal de entre 10 y 12 metros - dependiendo del espacio pueden ser necesarios puntos adicionales (consultar con la compañía)
- Mínimo 500 kg por punto, óptimo 800kg
- Opciones:
 - Anclajes preparados
 - Pesos, bidones
 - Posibilidad de taladrar
 - Mobiliario urbano (calle)

FICHA TÉCNICA ANCLAJES

Disposición 4 puntos de anclaje



Disposición 5 puntos de anclaje



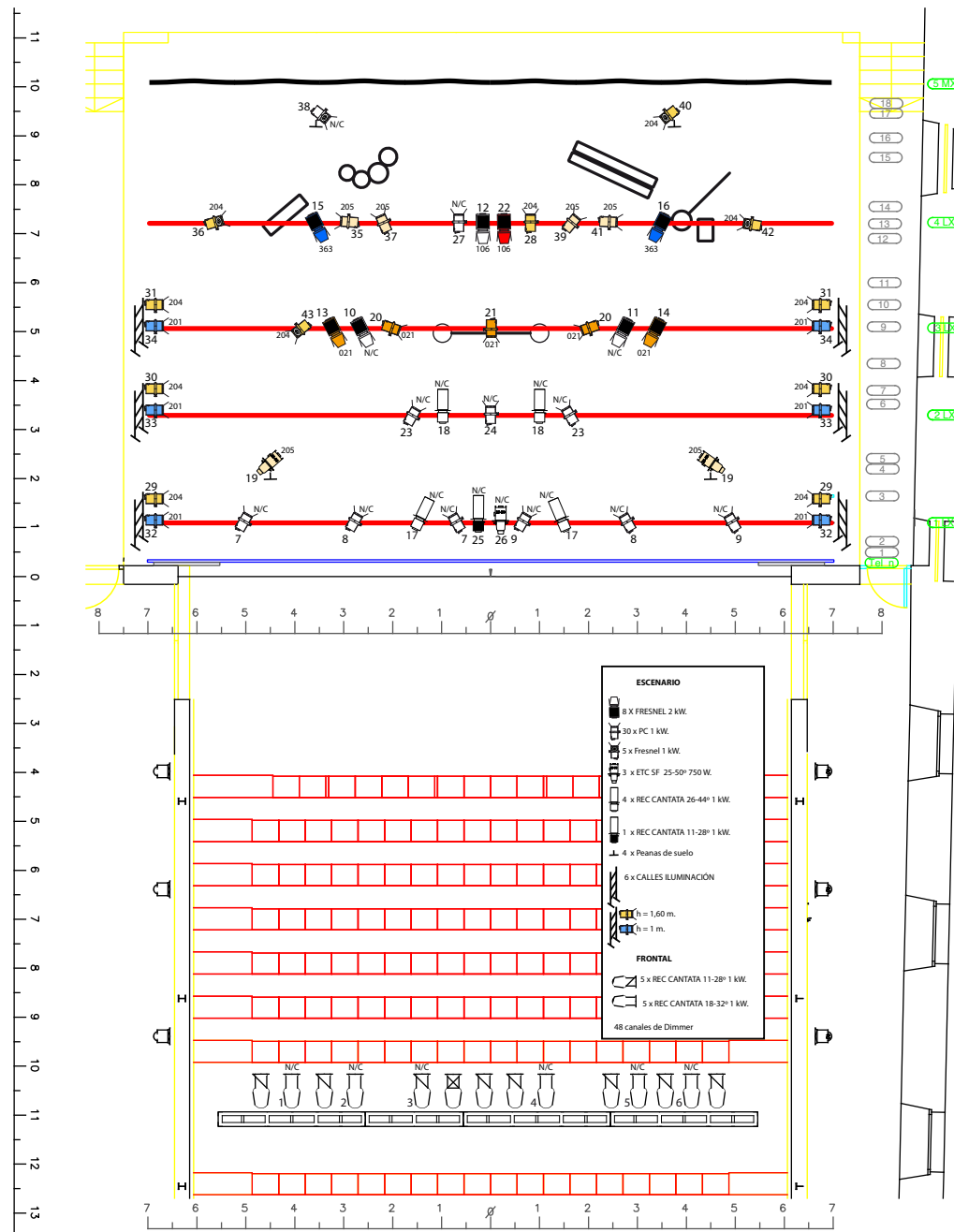


FICHA TÉCNICA DISEÑO DE LUCES

Técnico de iluminación en gira:
Alejandro Gallo

Tlf: (+34) 607 765879

Mail: alejandro@agsk.es



FICHA TÉCNICA

DISEÑO DE SONIDO

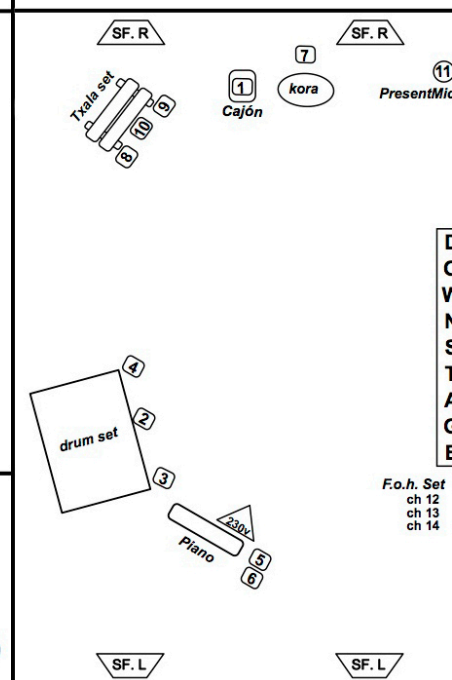
Inputlist + Stageplot (Aware- cia Alodeyá)

Date: 25-09-17

Act:

Show: Aware (cia Alodeyá)

Input	instrument	mic/d.i.	NOTES
1	cajón	beta 91	<p>Las marcas y modelos de microfonía son orientativos. Se solicita enviar dotación técnica (contraRider), para contrastar.</p> <p>Soportes de micro: 3x Altos 2x Tipo LP clamp, o pie pequeño.</p>
2	bombo	beta 91	
3	oh L	sm 81	
4	oh R	sm 81	
5	Piano L	active d.i.(jack input)	
6	Piano R	active d.i.(jack input)	
7	Kora	akg 411 (micro propio 48v)	
8	Txala L	sm 57	
9	Txala R	sm 57	
10	Txala C	beta 91	
11	PresentMic	sm 58	
12	Sampl L	(jack balanceado) (F.O.H.)	<p>○ Voz Mic</p> <p>□ Mic instrumento</p> <p>◻ d.i activa</p> <p>◁ Monitor Side Fill (soporte altavoz)</p> <p>▲ 230v 230 V base conexión</p>
13	Sampl R	(jack balanceado) (F.O.H.)	
14	Tk mic	sm 58	
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			







Alodeyá Circo Danza

alodeya.com

ciaalodeya@gmail.com

serendipiaproducecultura@gmail.com

(+34) 627 622744

Facebook: Alodeyá Circo Danza

Instagram: @alodeyacirco