



Edu Manazas

FUERA DE STOCK

Ficha técnica



Necesidades técnicas

Suelo liso, no inclinado

Espacio escénico

- **8 m ancho**
- **7 m profundo**
- **6.5 m altura**

Duración aproximada **50'**

Todos los públicos

Equipo de sonido propio y set de luces básico

Calle

Toma de corriente eléctrica

Tiempo de montaje 210'

Tiempo de desmontaje 90'

Camerino para dos personas

Sala

Tiempo de montaje 300'

Tiempo de desmontaje 90'

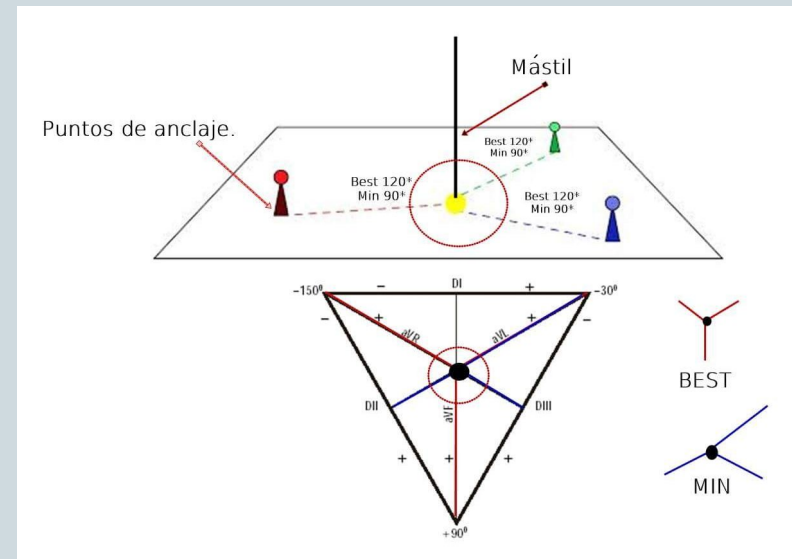
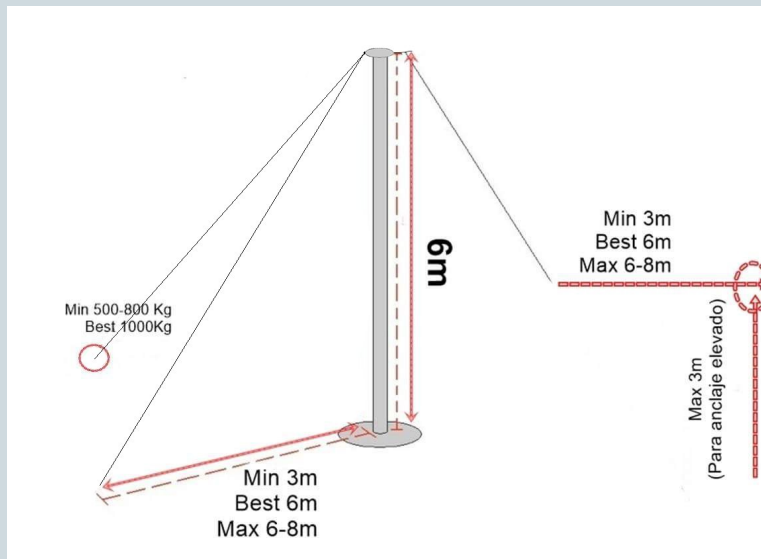
Camerino para dos personas

Ficha técnica



Ideal 4 puntos de anclaje formando un cuadrado o rectángulo siguiendo las distancias de la figura de la izquierda, en el caso del anclaje de la izquierda (mirando hacia el espacio escénico), éste deberá estar al menos a 6 metros

En caso de 3 anclajes, con las especificaciones del esquema de la derecha

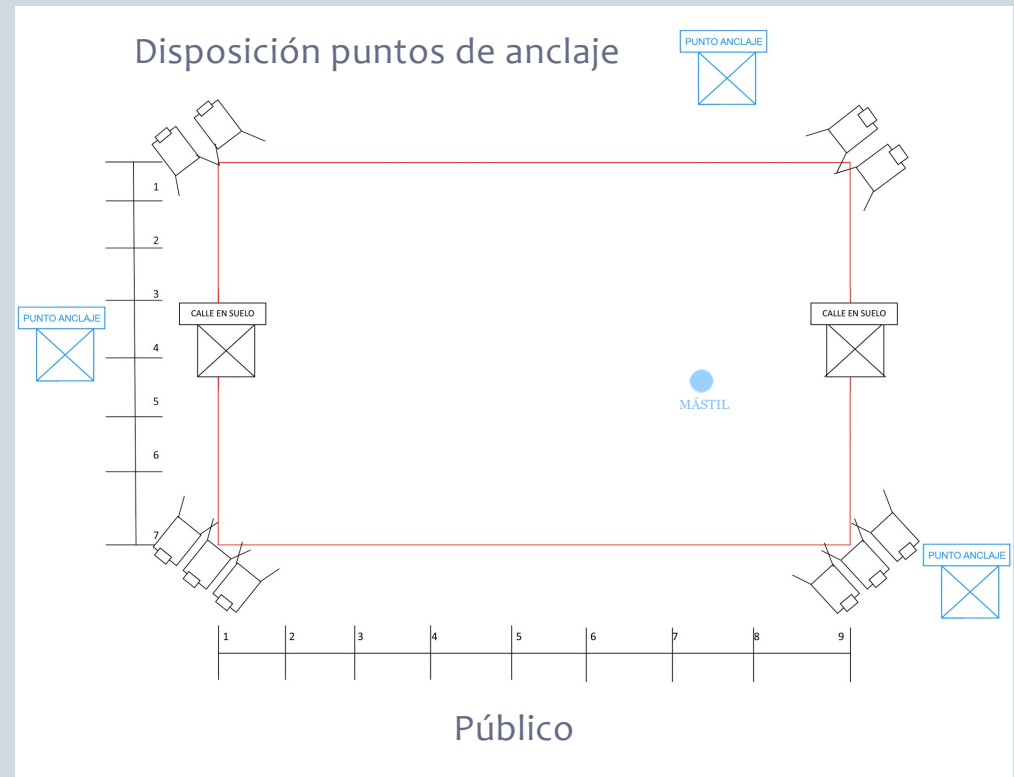


Ficha técnica



Puntos de anclaje

- Mínimo 500 kg por punto
- Óptimo 800kg
- Opciones:
 - Anclajes preparados
 - Pesos, bidones
 - Posibilidad de taladrar
 - Mobiliario urbano (calle)



Ficha técnica




PLANTA ILUMINACION

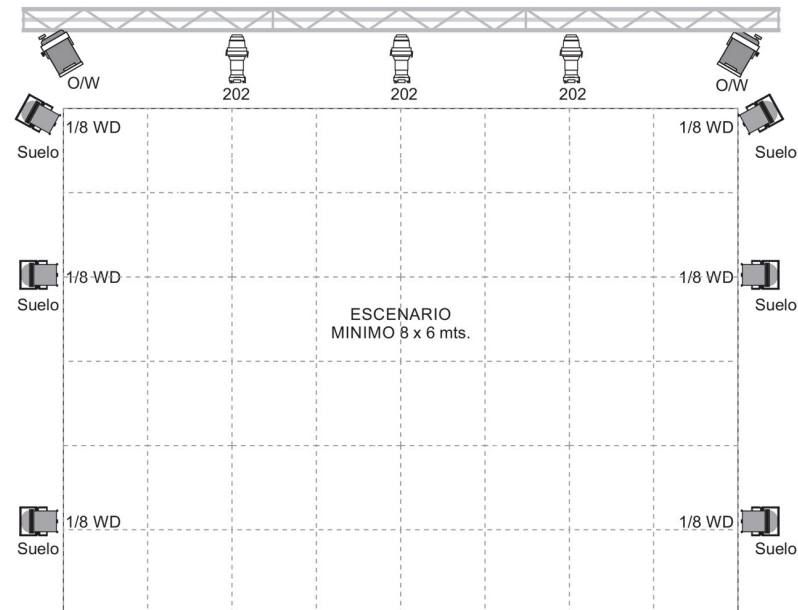
5 Canales regulados.

 Pc 1 Kw Frontal / General 2 Unds.

 Recortes 650 w 19° ~ max. 25° ó iris. 3 Unds.

 Par Led RGBAW minimo 9 leds 12wat. por led. aprox 40° 6 unds. con 1/8 White diffusion

Puente 9 mts. Altura minima 4,5 (a la optica del recorte 4 mts. aprox.)



Contacto



Eduardo Lostal

edumanazas.com

edumanazas@gmail.com

(+34) 627 622744

Facebook: Edu Manazas

Instagram: edumanazas

